

# CRÉER SUR LA PIERRE

## ANNEXE 1 | CARACTÉRISER L'ART RUPESTRE

À partir de vos observations des œuvres d'art rupestre présentées dans le site *Des images dans la pierre*, complétez le tableau qui présente les caractéristiques de l'art rupestre.

<b>Motifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Types de lignes : droites ou courbes, seules ou en groupe</li> <li>- Formes géométriques</li> <li>- Personnages : humains ou autres de forme humaine, animaux</li> <li>- Objets : canot, étoile, arme</li> <li>- Main ou pied (empreinte ou pochoir)</li> </ul>
<b>Lieu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parois rocheuses (murs ou rochers horizontaux)</li> <li>- Utilisation des caractéristiques géologiques : failles, couleurs différentes de la surface et de l'intérieur de la roche</li> <li>- Localisation particulière : jonction de deux cours d'eau, lieu où il y a de l'écho, lieu de cérémonie</li> </ul>
<b>Matériaux et outils</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peinture : pigments minéraux, dont l'ocre rouge et le charbon de bois, doigt ou main, plume, brindille, pinceau</li> <li>- Gravure : stéatite (comme pour les sculptures inuit), lame de pierre ou d'os, ou plus tard de métal</li> </ul>
<b>Technique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peinture : pochoir (main ou pied)</li> <li>- Gravure : incision, piquetage, abrasion</li> </ul>