

VOUS AVEZ-DIT RUPESTRE ?

# ANNEXE 4 | FICHE D'ANALYSE HISTORIQUE D'UN SITE D'ART RUPESTRE

## Des images qui racontent l'histoire

Sur le site *Des images dans la pierre*, choisis l'un des cinq sites d'art rupestre (Kejimkujik, Pepeshapissinikan, A'isinai'pi, Qajartalik, K'ak'awin).

Utilise :

- La page traitant du site choisi;
- La section Découvrir du site, et en particulier la carte géographique et la ligne du temps;
- Tes connaissances sur les nations autochtones du Canada.

<b>Nom(s) du site</b>	Pepeshapissinikan (Nisula)
<b>Signification du nom</b>	Formation en pierre où se trouvent des peintures Nisula : de Mme Anne Nisula
<b>Lieu (province, région, près de...)</b>	Québec, Côte-Nord
<b>Culture (nation) autochtone liée au site</b>	Innu
<b>Un autre site connu à proximité</b>	Mikinak, Kejimkujik (information sur la carte)
<b>Âge du site</b>	2 000 ans
<b>Pendant combien de temps ce site a-t-il été actif ?</b>	2 000 ans (information sur la ligne du temps)
<b>Description géographique</b> (montagne, forêt, falaise, rivière, etc.)	Falaise sur le bord d'un lac
<b>Quelle est l'étendue du site ?</b> - Nombre de panneaux - Superficie du site (m <sup>2</sup> )	4 panneaux sur 14 m <sup>2</sup>
<b>Par quelle(s) technique(s) les images ont-elles été produites ?</b>	Peinture : Hématite mélangée à de l'eau ou du gras, appliquée au doigt
<b>Comment le site a-t-il été découvert ?</b>	Anne Nisula, 1985, excursion de pêche Aussi mentionné sur une carte dressée par le père Laure entre 1731 et 1733



<p><b>Que se passait-il sur ce site ?</b>  <b>Pourquoi ce site était-il important pour les peuples qui le fréquentaient ?</b>  <b>Pourquoi y ont-ils fait de la peintures (ou gravures) ?</b></p>	<p>Les Innus y tenaient des rites d'incantation et de purification avec tambour et offrandes.</p>
<p><b>Quelles sont les images (motifs) qu'on y voit ? (décrire et/ou dessiner)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traits verticaux</li> <li>- Motifs géométriques</li> <li>- Figures anthropomorphes, zoomorphes</li> </ul>
<p><b>Qu'est-ce que ces images peuvent nous apprendre sur la culture autochtone qui les a créées ?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiritualité : Memekwueshuat, personnage vivant dans les cavités rocheuses et qui transmet des connaissances médicinales et joue des tours.</li> <li>- Spiritualité : Chaman</li> <li>- Spiritualité : Manitou</li> <li>- Spiritualité : serpent vers le monde souterrain</li> </ul>
<p><b>Selon toutes ces observations, quel est l'usage que faisaient autrefois les Autochtones de ce site ?</b></p>	<p>Spiritualité, site sacré, site de cérémonies</p>
<p><b>Aujourd'hui, pourquoi ce site est-il important pour les Autochtones ?</b></p>	<p>Il constitue un lien avec les ancêtres. On y tient encore des cérémonies. Il démontre l'appartenance au territoire.</p>

**Mots des textes dont j'ai dû chercher la définition :**

Anthropomorphe	En forme d'humain