

VOUS AVEZ-DIT RUPESTRE ?

ANNEXE 4 | FICHE D'ANALYSE HISTORIQUE D'UN SITE D'ART RUPESTRE

Des images qui racontent l'histoire

Sur le site *Des images dans la pierre*, choisis l'un des cinq sites d'art rupestre (Kejimikujik, Pepeshapissinikan, A'isinai'pi, Qajartalik, K'ak'awin).

Remplis cette fiche en utilisant :

- La page traitant du site choisi;
- La section *Découvrir* du site, et en particulier la carte géographique et la ligne du temps;
- Tes connaissances sur les nations autochtones du Canada.

Nom(s) du site	
Signification du nom	
Lieu (province, région, près de...)	
Culture (nation) autochtone liée au site	
Un autre site connu à proximité	
Âge du site	
Pendant combien de temps ce site a-t-il été actif ?	
Description géographique (montagne, forêt, falaise, rivière, etc.)	



Quelle est l'étendue du site ?

- Nombre de panneaux
- Superficie du site (m²)

Par quelle(s) technique(s) les images ont-elles été produites ?

Comment le site a-t-il été découvert ?

Que se passait-il sur ce site ?

Pourquoi ce site était-il important pour les peuples qui le fréquentaient ?

Pourquoi y ont-ils fait des peintures (ou gravures) ?

Quelles sont les images (motifs) qu'on y voit ? (décrire et/ou dessiner)

Qu'est-ce que ces images peuvent nous apprendre sur la culture autochtone qui les a créées ?

Selon toutes ces observations, quel est l'usage que faisaient autrefois les Autochtones de ce site ?

Aujourd'hui, pourquoi ce site est-il important pour les Autochtones ?

Mots des textes dont j'ai dû chercher la définition :
